

# Psaume "Du Fond De L'abîme"

Lili Boulanger (1893-1918)  
Neufassung für Kammerorchester  
von Ingo Schulz, 2017

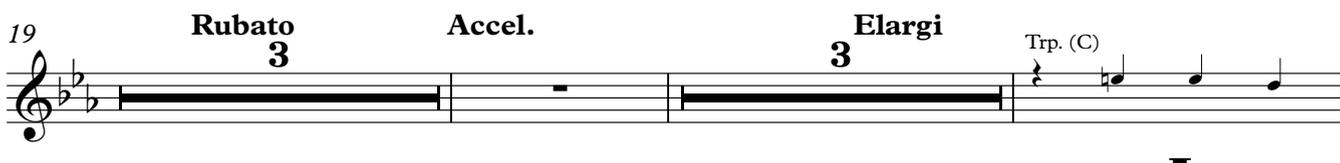
Lent ♩ = 48 librement **6** **2** Rubato Rit. **a Tempo** **4** Fg.



15 Rubato



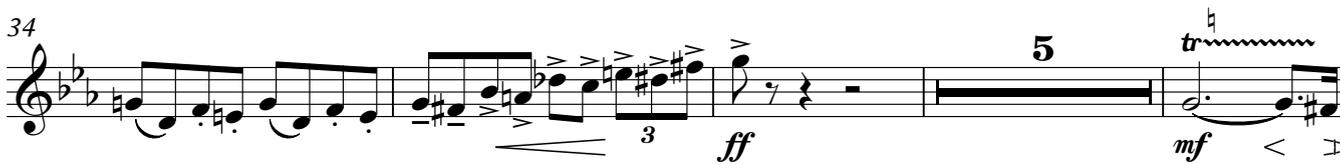
19 Rubato **3** Accel. **3** Elargi Trp. (C)



27 Un peu cédé Animé ♩ = 92 à 104



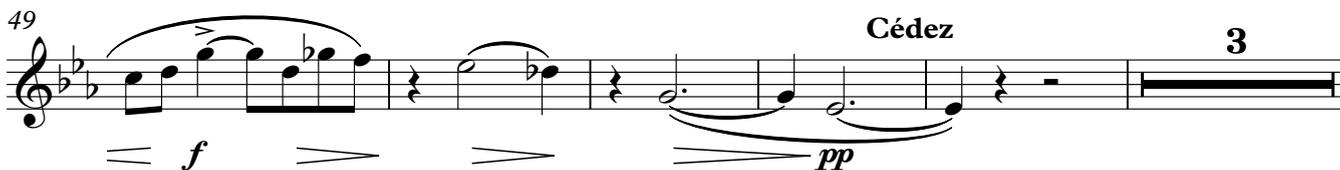
34



43



49 Cédez **3**



57 **Rit.** **Tempo lent** ♩ = 52

*mf* *pp* *tr* *mf expr.*

67 **Cédez Un peu animé**

*mf*

74 **Un peu animé** ♩ = 80

*mf* *mp*

78

*mf* *f*

80 **Rit.**

*f*

85 **Ob.** **morendo Tempo lent** ♩ = 48 **13**

*mf*

102 **Vi. 1**

*pp*

108 **Un peu moins lent, librement, de 69 à 76 a la** **13** **Fg.**

*f*

125 **4**

*ppp*

134 **Allegro très rythmé** ♩ = 104 **Cédez beaucoup** **a Tempo**

*p*

139 Cédez rubato a Tempo Rubato 2 <sup>b</sup> tr *pp*

147 Rit. molto Lent ♩ = 96 (tr) <sup>b</sup> (Allegro) ♩ = 104 tr *ppp* *pp*

153 Cédez, rubato a Tempo Rubato <sup>b</sup> tr Cédez *mf*

160 a Tempo 4 3 *mf* *fp* *fp*

166 *fp* *fp* *fp*

169 *cresc.*

172 Rit. Elargi ♩ = 63 *ff* *ff*

176 *ff*

180 Animez un peu *mf*

183 Cédez 3 *mp*



**Animé, très**

**rythmé** ♩ = 112

230

7

Fig.

*f*

241

*ff*

248

8

Trp. (C)

*f*

**Un peu élargi**

♩ = 100

260

Animez

*cresc.*

266

**Animato**

*ff*

270

Rit.

Accel.

**Large, très chanté** ♩ = 54

*ff*

273

Cédez

*ff*

276

**Modéré** ♩ = 63

*ppp*

2

282 **Rubato** **Ob. Cédez** chanté, calme

*mf*

290 **Cédez un peu** **Partir de 66 = ♩** **3** **Ob.**

*p* *pp*

297 **3**

*mf très expr.*

304 **entre 72 et 76 = ♩** **2**

*pp* *p*

313 **2** **pp subito**

*pp subito*

320 **Sans lenteur** **p**

*p*

323 **Un peu plus mouvementé,** **à partir de 80 = ♩** **expr.** **mf**

*mf*

329 **f**

*f*

334 **Animez**

*f*

339 **Rit.** **Sans lenteur** ♩ = 69

*mp expr.* *pp*

344

349

**Gagner un peu de mouvement**  
354 **pour arriver 366 au à 84 = ♩**

359

363

*mf* 2

369 **Rit.**

378 **Cédez** **Lent** ♩ = 48 *mf* *< f* *mf*

382 **Très ralenti** **a Tempo, un peu moins lent** ♩ = 60 *p*

389 **Cédez** **Allegro** ♩ = 80 *mf détaché*

394

397

400 *ff*

402 **Accel.** *fff*

404

407 **Lent** ♩ = 60

413 **Rit.** **a Tempo (moins lent)** ♩ = 69

Es- père en Iah - vé

421 **Plus lent** ♩ = 56

426 **De plus en plus lent** **Molto rit.**